

## СВЕДЕНИЯ

О численности обучающихся по реализуемым образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц в Институте кино и телевидения (ГИТР)

Направления подготовки (специальность)	Всего по всем формам обучения	Очная форма обучения			Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
		Обучение за счет средств федерального бюджета	Обучение по договорам с оплатой обучения	Всего	Обучение по договорам с оплатой обучения	Обучение по договорам с оплатой обучения
<b>Всего</b>	<b>1586</b>	<b>0</b>	<b>868</b>	<b>868</b>	<b>206</b>	<b>512</b>
<b>42.03.02</b> Журналистика (бакалавриат)	<b>220</b>	<b>0</b>	<b>125</b>	<b>125</b>	<b>27</b>	<b>68</b>
<b>52.03.06</b> Драматургия (бакалавриат)	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>54.05.03</b> Графика (специалитет)	<b>56</b>	<b>0</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>54.05.02</b> Живопись (специалитет)	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>55.05.01</b> Режиссера кино и телевидения (специалитет)	<b>407</b>	<b>0</b>	<b>229</b>	<b>229</b>	<b>51</b>	<b>127</b>
<b>55.05.02</b> Звукорежиссура АВИ (специалитет)	<b>387</b>	<b>0</b>	<b>175</b>	<b>175</b>	<b>57</b>	<b>155</b>
<b>55.05.03</b> Кинооператорство (специалитет)	<b>307</b>	<b>0</b>	<b>185</b>	<b>185</b>	<b>49</b>	<b>73</b>
<b>55.05.04</b> Продюсерство (специалитет)	<b>161</b>	<b>0</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>2</b>	<b>89</b>
<b>50.04.04</b> Теория и история искусств (магистратура)	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>0</b>
<b>42.04.02</b> Журналистика (магистратура)	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>0</b>
<b>50.06.01</b> Искусствоведение (аспирантура)	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>51.06.01</b> Культурология (аспирантура)	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>