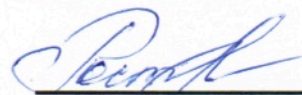


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
Е.А. Есина

31 августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
Н.В. Ростова



31 августа 2017 г.

**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Нормативные сроки обучения 4 года
Форма обучения очная, очно-заочная, заочная

Москва

2017

1. Основными целями производственной практики являются:

- закрепление у студентов знаний по теории и методам журналистского творчества; приобретение студентами профессиональных навыков, ознакомление и активное включение в производственную деятельность в разных сферах медиаиндустрии (газетах, журналах, издательствах, продюсерских центрах, рекламных агентствах, на радио, телевидении и пр), формирование основ профессиональной карьеры студентов при работе на профессиональной базе института и в различных СМИ. Производственная практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

2. Задачи производственной практики:

- закрепить теоретические знания, полученные в процессе изучения профессиональных дисциплин в течение первого года обучения
- ознакомить студентов с организацией работы в различных средствах массовой информации,
- углубить знания студентов об организации работы СМИ, его структурой, планированием и выпуском материалов в эфир. (телевизионные и радиийные редакции)
- научить выполнять профессиональные обязанности в производственно-технологическом процессе выпуска теле-, радио- программы
- сформировать навыки подготовки журналистских материалов в разных жанрах на телевидении, радио.
- развить профессиональное самосознание;
- сформировать навыки профессиональной коммуникации;
- научить работать в команде на общий результат в рамках ограничений по жанру, хронометражу, формату и технологическим требованиям
- сформировать и углубить имеющиеся навыки изучения, анализа профессиональной тематики, путем участия студентов в научных чтениях, научных конференциях, а также в последующей подготовке к публикации собственных материалов;
- сформировать и выявить навыки общения с аудиторией, с представителями СМИ, участвуя в организационной работе по подготовке и проведению институтских фестивалей, PR- и рекламному продвижению, в том числе посредством сети Интернет
- развить профессиональные практические навыки работы над журналистскими или исследовательскими материалами в соответствии с типом и темой выпускной работы.

3. Место практики в структуре ООП ВО

Производственная практика является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению «Журналистика». Организация практики направлена на обеспечение последовательности овладения студентами профессиональными навыками в соответствии с

требованиями к уровню подготовки выпускника. На всех этапах обучения осуществляется логическая и постоянная взаимосвязь между теоретическим обучением и практикой.

Производственная практика является необходимой базой для практического углубления и расширения знаний о роли и месте журналистики в обществе.

Производственная (преддипломная) практика осуществляется непрерывным циклом и является логическим продолжением обучения и подготовкой студентов к производству выпускной квалификационной работы и прохождению итоговой государственной аттестации.

Производственная (преддипломная) практика дает возможность студентам реализации профессионального потенциала в профессиональных студиях.

Производственная и преддипломная практики базируются на дисциплинах, формирующих общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

4. Формы проведения производственной практики:

Производственная практика включает: **первую производственную практику на радио, вторую производственную практику на телевидении, а также преддипломную практику.** Производственная практика проводится как концентрированно, так и рассредоточено (в течение учебного года).

Первая производственная практика на радио и телевидении предполагает умение готовить материалы в различных журналистских жанрах для радио и телевизионного эфира, способствует формированию навыков сбора и подготовки материалов.

Преддипломная практика предполагает целенаправленную работу над журналистскими и исследовательскими материалами в зависимости от типа и темы выпускной работы. Преддипломная практика предполагает следующие виды: по профилю специальности и научно-исследовательская практика.

По форме проведения производственные практики являются камеральными, могут осуществляться как в коллективном, так и в индивидуальном порядке.

5. Место и время проведения производственной практики:

Производственные концентрированные практики студенты проходят в средствах массовой информации с учетом профилизации (на радио и телевидении). Учебными планами предусмотрена производственная концентрированная практика в летнее время, по окончании второго и третьего года обучения. Продолжительность концентрированной производственной практики:

Производственная практика проводится в 4 семестре (4 недели) и 6 семестре (4 недели). Преддипломная производственная практика является рассредоточенной и проводится в 8 семестре на профессиональной базе института: в учебной телестудии института, на телеканале института.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики

В результате прохождения производственной практики студент должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции, т.е. должен обладать:

ОК-4	Культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, умению логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь
ОК-8	Способностью видеть и реализовать перспективу своего культурно-нравственного и профессионального развития, расширять кругозор, обновлять знания, быть готовым к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, способностью к саморефлексии, осмысливанию своего социального и профессионального опыта
ОК-9	Пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности
ОК-10	Способностью к социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности
ОК-11	Готовностью работать в творческом коллективе, творческой команде
ОК-17	Свободным владением нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации при подготовке журналистских публикаций
ОК-19	Способностью ориентироваться в современной системе источников информации в целом и по отдельным отраслям знаний и сферам общественной практики, знанием и владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, умением использовать различные программные средства, базы данных, работать в Интернете и использовать его ресурсы, пользоваться поисковыми системами, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях

ПК-1	Понимать социальную роль и общественную миссию журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ
ПК-2	Понимать ответственность СМИ и журналистов перед обществом
ПК-4	Понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций
ПК-7	Понимать базовые принципы формирования системы СМИ, иметь представление об основных организационных формах медиаиндустрии, ориентироваться в современных реалиях функционирования системы СМИ
ПК-8	Знать общие и отличительные черты различных СМИ, их типов и видов, базовых типологических принципов
ПК-9	Знать основные принципы разработки концепции медиапроекта, уметь применять эти знания в практической работе
ПК-15	Понимать роль аудитории в процессе потребления и производства массовой информации, иметь представление об основных характеристиках аудитории современных российских СМИ, знать основные методы ее изучения.
ПК-19	Знать базовые принципы формирования организационной структуры современной редакции на радио и на телевидении, основных функций сотрудников различного должностного статуса.
ПК-21	понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства текстов СМИ (привлекаемыми авторами, аудиторией и т.п.); индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую)

ПК-23	Знать принципы работы с источниками информации и методов ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами), селекции, проверки и анализа.
ПК-34	Знать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые на телевидении, в радиовещании.
ПК-40	Собирать необходимую информацию (работать с источниками информации, применять разные методы), осуществлять ее проверку, селекцию и анализ.
ПК-41	Оперативно готовить материал с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ, в различных жанрах, форматах для размещения на различных мультимедийных платформах - печатных, вещательных, онлайн-овых, мобильных.
ПК-48	участвовать в организации работы различных подразделений СМИ, творческих коллективов
ПК-57	Готовить материалы к выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами
ПК-58	Участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-, радио- программы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен:

Знать: круг профессиональных обязанностей журналиста, разновидности журналистского творчества, основные источники и методы получения информации, основы организации работы различных СМИ, особенности журналистского текста как продукта профессиональной деятельности журналиста, основные жанры журналистики, ведущие проблемно-тематические направления в контексте СМИ и применять их на практике

Уметь: оперативно находить информационные поводы, актуальные темы, проблемы. Осуществлять поиск и проверку, селекции источников информации, используя внешнюю информационную поддержку и собственные информационные ресурсы. Готовить и редактировать журналистские материалы в разных жанрах, для телевидения и радио, а также делать комментарии. Участвовать в планировании работы редакции и планировать собственную работу, участвовать в создании коллективного медиапродукта, работая в «команде», работать с авторами и редакционной

почтой, организовывать интерактивное общение с аудиторией. Уметь работать над журналистскими или исследовательскими материалами в соответствии с типом и темой выпускной работы.

Владеть: методами сбора информации, ее проверки и селекции, навыками подготовки и выпуска новостных информационных материалов для масс-медиа. Владеть Устойчивыми навыками подготовки аналитических материалов, материалов в разных жанрах, форматах для масс-медиа с использованием различных знаковых систем, с возможностью размещения на различных мультимедийных платформах.

7. Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость производственной (преддипломной) практики составляет 18 зачётных единиц 648 часов, в том числе: на 2 курсе концентрированная практика - 6 зачетных единиц (216 часов), на 3 курсе - 6 зачётных единиц, на 4 курсе (преддипломная) - 6 зачётных единиц.

Очное

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
	Производственная практика (радио)	6 зачетных единиц	216	
1	Подготовительный этап		6	
2	Исследовательский и Экспериментальный	- Наблюдение за деятельностью сотрудников редакции радиального СМИ, - Изучение основных характеристик и принципов деятельности редакции радиального СМИ - Ознакомление с содержательной моделью радиостанции - Изучение технологии подготовки текста для радио - Изучение особенностей подготовки текстов разных групп: новостная группа текстов, репортаж, интервью, очерк и пр.; - изучение основ эфирной верстки вёрстки, - работа над редакционными заданиями;	204	
3	Заключительный	Отчет о проделанной работе с самоанализом,	6	экзамен

		Предоставление Дневника практиканта. Демонстрация подготовленных радиийных материалов, радиосценариев межкафедральной комиссии		
1.	Производственная практика – (телевидение)		216	экзамен
	Подготовительный	- Ознакомительная лекция, постановка задач	6	
	Исследовательский и Экспериментальный	- Наблюдение за деятельностью сотрудников редакции печатного СМИ, радиийной редакции - Изучение основных характеристик и принципов деятельности редакции печатного СМИ (газеты, журнала); - Ознакомление с содержательной моделью издания - Изучение технологии подготовки текста для периодического издания - Изучение особенностей подготовки текстов разных групп: новостная группа текстов, репортаж, интервью, очерк и пр.; - изучение основ вёрстки, предпечатной проверки макета; - работа над редакционными заданиями;	204	
	Заключительный	Отчет о проделанной работе с самоанализом, Предоставление Дневника практиканта. Демонстрация подготовленных печатных материалов межкафедральной комиссии	6	
2	Преддипломная практика	Производственная или научно-исследовательская работа с материалом в соответствии с типом и видом выпускной работы. Работа с научным руководителем диплома в соответствии с графиком учебного процесса, включая предзащиту дипломного	216	экзамен

		<p>проекта. Презентация дипломного проекта включается в структуру Государственного экзамена в качестве 3 вопроса в каждом билете, в ответе на который студент должен анонсировать свою дипломную работу. Кроме того, комиссии предоставляется в дипломной папке резюме (творческое досье) - для представления членами комиссии профессиональных навыков, приобретенных за годы обучения по программе бакалавриата факультета журналистики ГИТРа.</p>		
--	--	--	--	--

Очно-заочное

Общая трудоемкость производственной практики составляет 18 зачётных единиц 648 часов, в том числе: на 2 курсе рассредоточенная практика - 6 зачетных единиц (216 часов), на 3 курсе рассредоточенная производственная практика – 6 зачетных единиц (216 часов), на 4 курсе рассредоточенная производственная практика – 3 зачетные единицы (108 часов), на 5 курсе рассредоточенная практика производственная (преддипломная) практика – 3 зачетные единицы (108 часов).

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
	Производственная практика (радио)	6 зачетных единиц	216	
1	Подготовительный этап		6	
2	Исследовательский и Экспериментальный	- Наблюдение за деятельностью сотрудников редакции радиального СМИ, - Изучение основных характеристик и принципов деятельности	204	

		<p>редакции радийного СМИ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с содержательной моделью радиостанции - Изучение технологии подготовки текста для радио - Изучение особенностей подготовки текстов разных групп: новостная группа текстов, репортаж, интервью, очерк и пр.; - изучение основ эфирной верстки вёрстки, - работа над редакционными заданиями; 		
3	Заключительный	<p>Отчет о проделанной работе с самоанализом, Предоставление Дневника практиканта. Демонстрация подготовленных радийных материалов, радиосценариев межкафедральной комиссии</p>	6	экзамен
1.	<p>Производственная практика – (телевидение) (3 и 4 курс)</p> <p>Подготовительный</p> <p>Исследовательский и Экспериментальный</p>	<p>- Ознакомительная лекция, постановка задач</p> <p>- Наблюдение за деятельностью сотрудников редакции печатного СМИ,</p>	<p>216 / 108</p> <p>6 / 4</p> <p>204 / 100</p>	экзамен

	Заключительный	<p>радийной редакции</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение основных характеристик и принципов деятельности редакции печатного СМИ (газеты, журнала); - Ознакомление с содержательной моделью издания - Изучение технологии подготовки текста для периодического издания - Изучение особенностей подготовки текстов разных групп: новостная группа текстов, репортаж, интервью, очерк и пр.; - изучение основ вёрстки, предпечатной проверки макета; - работа над редакционными заданиями; <p>Отчет о проделанной работе с самоанализом, Предоставление Дневника практиканта. Демонстрация подготовленных печатных материалов межкафедальной комиссии</p>	6 / 4	
2	Преддипломная практика	Производственная или научно-исследовательская работа с материалом в	108	экзамен

		<p>соответствии с типом и видом выпускной работы. Работа с научным руководителем диплома в соответствии с графиком учебного процесса, включая предзащиту дипломного проекта. Презентация дипломного проекта включается в структуру Государственного экзамена в качестве 3 вопроса в каждом билете, в ответе на который студент должен анонсировать свою дипломную работу. Кроме того, комиссии предоставляется в дипломной папке резюме (творческое досье) - для представления членами комиссии профессиональных навыков, приобретенных за годы обучения по программе бакалавриата факультета журналистики ГИТРа.</p>		
--	--	---	--	--

Заочное

Общая трудоемкость производственной практики составляет 18 зачётных единиц 648 часов, в том числе: на 2 курсе рассредоточенная практика - 6 зачетных единиц (216 часов), на 3 курсе рассредоточенная

производственная практика – 6 зачетных единиц (216 часов), на 4 курсе
 рассредоточенная производственная практика – 3 зачетные единицы (108 часов), на 5 курсе
 рассредоточенная практика производственная (преддипломная) практика – 3 зачетные единицы (108 часов).

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
	Производственная практика (радио)	6 зачетных единиц	216	
1	Подготовительный этап		6	
2	Исследовательский и Экспериментальный	- Наблюдение за деятельностью сотрудников редакции радиального СМИ, - Изучение основных характеристик и принципов деятельности редакции радиального СМИ - Ознакомление с содержательной моделью радиостанции - Изучение технологии подготовки текста для радио - Изучение особенностей подготовки текстов разных групп: новостная группа текстов, репортаж, интервью, очерк и пр.; - изучение основ эфирной верстки вёрстки, - работа над редакционными заданиями;	204	
3	Заключительный	Отчет о проделанной работе с	6	экзамен

		самоанализом, Предоставление Дневника практиканта. Демонстрация подготовленных радийных материалов, радиосценариев межкафедральной комиссии		
1.	Производственная практика – (телевидение) (3 и 4 курс)		216 / 108	экзамен
	Подготовительный	- Ознакомительная лекция, постановка задач	6 / 4	
	Исследовательский и Экспериментальный	- Наблюдение за деятельностью сотрудников редакции печатного СМИ, радиальной редакции - Изучение основных характеристик и принципов деятельности редакции печатного СМИ (газеты, журнала); - Ознакомление с содержательной моделью издания - Изучение технологии подготовки текста для периодического издания - Изучение особенностей подготовки текстов разных групп: новостная группа текстов, репортаж, интервью, очерк и пр.;	204 / 100	

	Заключительный	- изучение основ вёрстки, предпечатной проверки макета; - работа над редакционными заданиями; Отчет о проделанной работе с самоанализом, Предоставление Дневника практиканта. Демонстрация подготовленных печатных материалов межкафедральной комиссии	6 / 4	
2	Преддипломная практика	Производственная или научно-исследовательская работа с материалом в соответствии с типом и видом выпускной работы. Работа с научным руководителем диплома в соответствии с графиком учебного процесса, включая предзащиту дипломного проекта. Презентация дипломного проекта включается в структуру Государственного экзамена в качестве 3 вопроса в каждом билете, в ответе на который студент должен анонсировать свою дипломную работу. Кроме	108	экзамен

		того, комиссии предоставляется в дипломной папке резюме (творческое досье) - для представления членами комиссии профессиональных навыков, приобретенных за годы обучения по программе бакалавриата факультета журналистики ГИТРа.		
--	--	---	--	--

8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной практике

Учебно-методическое руководство практикой осуществляют преподаватели, назначаемые кафедрой журналистики.

Ознакомительные беседы и инструктаж по вопросам дисциплины и техники безопасности в условиях производства проводятся деканами кафедры журналистики, ответственными сотрудниками учебной студии ГИТРа, научными руководителями дипломных проектов, а также руководителями телеканалов, телестудий, других профильных предприятий и организаций.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике

Ознакомительные беседы и инструктаж по вопросам дисциплины в условиях производства проводятся педагогами, ответственными за практику, ответственными сотрудниками студий, предприятий и организаций.

Содержание практики определяется программой, соответствующей государственному стандарту по направлению «Журналистика».

Общее организационно-методическое руководство практикой осуществляет руководство кафедры журналистики ГИТР. Не позднее, чем за три недели до начала учебной ознакомительной практики декан факультета проводит собрание для разъяснения основных положений программы практики, и распределение по местам прохождения производственной

практики. Каждому студенту перед началом практики выдается дневник практиканта.

Распределение студентов по местам прохождения производственной концентрированной практики оформляется приказом проректора по творческой работе ГИТРа не позднее, чем за 2 недели до начала практики.

В дневнике студент (практикант) фиксирует следующие данные: прибытие на практику, выбытие; рабочее место; ход выполнения работы с указанием даты и структурного подразделения организации, где эта работа выполнялась.

На базах практики студенту выделяется руководитель практики от организации (базы практики), который организует прохождение практики в организации и помогает студенту (практиканту) получить необходимые практические знания, умения и компетенции, а также материалы для написания отчета по практике.

С прибывшими на место практики студентами руководитель практики от организации проводит беседу о технике безопасности, о профиле организации, особенностях ее деятельности, истории создания, о существующих службах в данной организации и ознакомительную экскурсию.

Студент-практикант, находясь на рабочем месте, подчиняется руководителю соответствующего структурного подразделения организации и выполняет все его указания и поручения наравне со штатными сотрудниками. Студенты несут персональную ответственность за выполненную ими работу и ее результаты.

Параллельно с выполнением основных обязанностей на рабочем месте студенты собирают и анализируют материалы для написания отчета по учебной практике.

В период практики студенты работают в соответствии с установленным в организации режимом труда (продолжительность рабочего дня, выход на работу, обеденный перерыв).

Руководитель практики от кафедры журналистики контролирует ход практики.

организации практик студентов кафедра журналистики осуществляет следующие функции:

- консультации студентов и направление их на практику
- постоянная связь с ответственными за практику преподавателями и должностными лицами в СМИ, где проходят производственную практику студенты факультета;
- сбор сведений о результатах практики;
- проведение различных конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий
- подготовка и проведение научных чтений, конференций. Наиболее интересные и содержательные работы докладываются на научных чтениях, конференциях, семинарах и рекомендуются к публикации.

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

С целью систематизации получаемой в процессе прохождения практики информации и промежуточного контроля за ходом и эффективностью прохождений практики на протяжении всего периода производственной концентрированной практики студенты ведут «Дневники практиканта». По окончании практики студент-практикант сдает «Дневник практиканта», включающий в себя в том числе отчет о практике и характеристику руководителя практики от организации руководителю практики от вуза. Отчет о практике должен отвечать задачам практики, изложенным в данной программе, содержать краткое описание творческих и технических задач, решаемых практикантом в период прохождения практики. В конце отчета дается оценка проблемных моментов.

«Дневник практиканта» сдается на кафедру журналистики ГИТРа в форме установленного образца в установленные учебной частью сроки.

Аттестация по итогам производственной практики осуществляется выпускающей кафедрой на основе 1) заполненного «Дневника практиканта», беседы со студентом, предоставления студентами произведенных во время прохождения практики журналистских материалов. Оценка выставляется комиссией.

Студент, не прошедший практику или не сдавший в установленном порядке «Дневник практиканта» в установленные сроки, к экзамену не допускается и получает неудовлетворительную оценку. Такие студенты могут быть отчислены из института как имеющие академическую задолженность в установленном порядке.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Студент, не прошедший производственную практику или не сдавший в установленном порядке «Дневник практиканта» с отчетом и характеристикой, к итоговой государственной аттестации не допускается.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

Основная литература:

1. Оуэнс Д., Миллерсон Д.: Телевизионное производство: Учебное пособие. М.: 2012
2. Тертычный, А.А. Аналитическая журналистика: Учеб. пособие.- М.,2010.
3. Кемарская, И.Н. Телевизионный редактор. Учеб. пособие. 2004.
4. Муратов, С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром: Учеб. пособие. – 2004.

Дополнительная литература:

Электронная библиотека www.knigafund.ru

1. Падейский В.В. Проектирование телепрограмм: Учебное пособие, Юнити-Дана, Москва, 2012
2. Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: учебное пособие, Юнити-Дана, Москва, 2012
3. Кривошеев В.М. В творческой лаборатории журналиста: учебно-практическое пособие для студентов вузов, Университетская книга, Москва, 2010
4. Медиа. Введение: Учебник, под ред. А. Бриггза, П. Кобли, Юнити-Дана, Москва, 2012

Программное обеспечение:

Microsoft Word, Microsoft Excel, Power Point, Final Cut

Интернет-ресурсы:

<http://www.public.ru> – интернет-библиотека СМИ

<http://www.tv-digest.ru> – сайт Академии российского телевидения

<http://www.aktr.ru> – сайт Ассоциации кабельного телевидения России

<http://www.nat.ru> – сайт Национальной ассоциации телерадиовещателей

<http://www.broadcasting.ru> – статьи об эфирном, спутниковом, кабельном телевидении, радиовещании и др.

Электронные ресурсы информационных агентств и популярных СМИ в Интернете

ИТАР-ТАСС – www.itar-tass.ru

«РосБизнесКонсалтинг» - www.rbc.ru

РИА «Новости» - www.rian.ru

«Regions.ru» - www.regions.ru

«Интерфакс» - www.inerfax.ru

Лента.Ру- www.lenta.ru

Газета.Ру – www.gazeta.ru

Страна.Ру – www.strana.ru

СМИ.Ру – www.smi.ru

Взгляд – www.vz.ru

Эхо Москвы- www.echo.msk.ru

12 . Материально-техническое обеспечение учебной практики

формируется учебной базой института, редакциями телеканалов, радиостанций, телестудий и прочими институтами медиаиндустрии.

Программа составлена с требованиями образовательного стандарта для реализации образовательных программ ВО по направлению подготовки № 42.03.02 «Журналистика».

Негосударственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ**

1.Основными целями производственной практики являются:

- закрепление у студентов знаний по теории и методам журналистского творчества; приобретение студентами профессиональных навыков, ознакомление и активное включение в производственную деятельность в разных сферах медиаиндустрии (газетах, журналах, издательствах, продюсерских центрах, рекламных агентствах, на радио, телевидении и пр), формирование основ профессиональной карьеры студентов при работе на профессиональной базе института и в различных СМИ. Производственная практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

2. Задачи производственной практики:

- закрепить теоретические знания, полученные в процессе изучения профессиональных дисциплин в течение первого года обучения
- ознакомить студентов с организацией работы в различных средствах массовой информации,
- углубить знания студентов об организации работы СМИ, его структурой, планированием и выпуском материалов в эфир. (телевизионные и радиийные редакции)
- научить выполнять профессиональные обязанности в производственно-технологическом процессе выпуска теле-, радио- программы
- сформировать навыки подготовки журналистских материалов в разных жанрах на телевидении, радио.
- развить профессиональное самосознание;
- сформировать навыки профессиональной коммуникации;
- научить работать в команде на общий результат в рамках ограничений по жанру, хронометражу, формату и технологическим требованиям
- сформировать и углубить имеющиеся навыки изучения, анализа профессиональной тематики, путем участия студентов в научных чтениях, научных конференциях, а также в последующей подготовке к публикации собственных материалов;
- сформировать и выявить навыки общения с аудиторией, с представителями СМИ, участвуя в организационной работе по подготовке и проведению институтских фестивалей, PR- и рекламному продвижению, в том числе посредством сети Интернет
- развить профессиональные практические навыки работы над журналистскими или исследовательскими материалами в соответствии с типом и темой выпускной работы.

3. Место практики в структуре ООП ВО

Производственная практика является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению «Журналистика». Организация практики направлена на обеспечение последовательности овладения студентами профессиональными навыками в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника. На всех этапах обучения

осуществляется логическая и постоянная взаимосвязь между теоретическим обучением и практикой.

Производственная практика является необходимой базой для практического углубления и расширения знаний о роли и месте журналистики в обществе.

Производственная (преддипломная) практика осуществляется непрерывным циклом и является логическим продолжением обучения и подготовкой студентов к производству выпускной квалификационной работы и прохождению итоговой государственной аттестации.

Производственная (преддипломная) практика дает возможность студентам реализации профессионального потенциала в профессиональных студиях.

Производственная и преддипломная практики базируются на дисциплинах, формирующих общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

4. Формы проведения производственной практики:

Производственная практика включает: **первую производственную практику на радио, вторую производственную практику на телевидении, а также преддипломную практику.** Производственная практика проводится как концентрированно, так и рассредоточено (в течение учебного года).

Первая производственная практика на радио и телевидении предполагает умение готовить материалы в различных журналистских жанрах для радио и телевизионного эфира, способствует формированию навыков сбора и подготовки материалов.

Преддипломная практика предполагает целенаправленную работу над журналистскими и исследовательскими материалами в зависимости от типа и темы выпускной работы. Преддипломная практика предполагает следующие виды: по профилю специальности и научно-исследовательская практика.

По форме проведения производственные практики являются камеральными, могут осуществляться как в коллективном, так и в индивидуальном порядке.

4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики: ОК-4, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-17, ОК-19, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-15, ПК-19, ПК-21, ПК-23, ПК-34, ПК-40, ПК-41, ПК-48, ПК-57, ПК-58.

7. Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость производственной (преддипломной) практики составляет 18 зачётных единиц 648 часов, в том числе: на 2 курсе концентрированная практика - 6 зачетных единиц (216 часов), на 3 курсе - 6 зачётных единиц, на 4 курсе (преддипломная) - 6 зачётных единиц.

Очное

№	Разделы (этапы)	Виды учебной работы на практике, включая
---	-----------------	--

п/п	практики	самостоятельную работу студентов
	Производственная практика (радио)	6 зачетных единиц
1	Подготовительный этап	
2	Исследовательский и Экспериментальный	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за деятельностью сотрудников редакции радиального СМИ, - Изучение основных характеристик и принципов деятельности редакции радиального СМИ - Ознакомление с содержательной моделью радиостанции - Изучение технологии подготовки текста для радио - Изучение особенностей подготовки текстов разных групп: новостная группа текстов, репортаж, интервью, очерк и пр.; - изучение основ эфирной верстки вёрстки, - работа над редакционными заданиями;
3	Заключительный	Отчет о проделанной работе с самоанализом, Предоставление Дневника практиканта. Демонстрация подготовленных радиальных материалов, радиосценариев межкафедральной комиссии
1.	Производственная практика – (телевидение)	
	Подготовительный	- Ознакомительная лекция, постановка задач
	Исследовательский и Экспериментальный	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за деятельностью сотрудников редакции печатного СМИ, радиальной редакции - Изучение основных характеристик и принципов деятельности редакции печатного СМИ (газеты, журнала); - Ознакомление с содержательной моделью издания - Изучение технологии подготовки текста для периодического издания - Изучение особенностей подготовки текстов разных групп: новостная группа текстов, репортаж, интервью, очерк и пр.; - изучение основ вёрстки, предпечатной проверки макета; - работа над редакционными заданиями;
	Заключительный	Отчет о проделанной работе с самоанализом, Предоставление Дневника практиканта. Демонстрация подготовленных печатных материалов межкафедральной комиссии

2	Преддипломная практика	Производственная или научно-исследовательская работа с материалом в соответствии с типом и видом выпускной работы. Работа с научным руководителем диплома в соответствии с графиком учебного процесса, включая предзащиту дипломного проекта. Презентация дипломного проекта включается в структуру Государственного экзамена в качестве 3 вопроса в каждом билете, в ответе на который студент должен анонсировать свою дипломную работу. Кроме того, комиссии предоставляется в дипломной папке резюме (творческое досье) - для представления членами комиссии профессиональных навыков, приобретенных за годы обучения по программе бакалавриата факультета журналистики ГИТРа.
---	-------------------------------	--

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

В соответствии с необходимостью поддержания актуальности учебно-методического обеспечения учебного процесса Гуманитарного института телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина настоящая программа была рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики и сценарного мастерства

Протокол от «__» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа утверждена Учёным советом ГИТРа
Протокол № 2 от «25» декабря 2014 г.

Проректор по учебно-методической работе

Есина Е.А.